

2024 1387



Diana Bagaeva

ÍNDICE

Semana1: Introdução a disciplina. Criação de uma página HTML.

Semana 2 :Introdução dos comandos do Autocad.

Semana :Fazemos exercícios simples em Autocad.

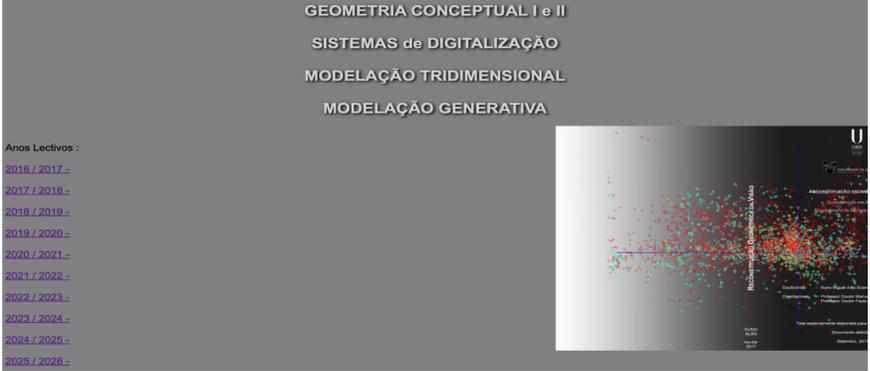
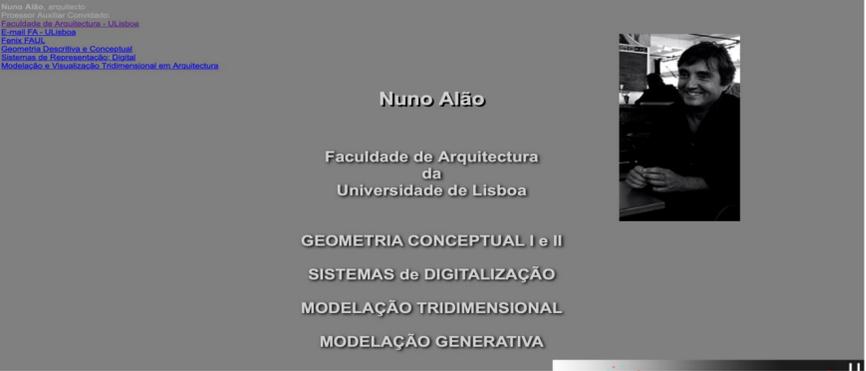
Encontramos os nossos paginas na pagina geral do FAUL:

Aula 1-2 Introdução

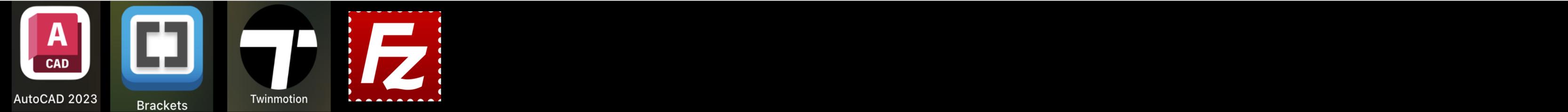
- Apresentação do professor e objetivos da disciplina.
- Importância da representação digital para arquitetura.

Programas necessários para semestre:

- AutoCAD 2023 (desenho técnico).
- 3D Studio Max 21 (modelação 3D).
- Brackets, Sublime, Notepad++ (edição HTML).
- FileZilla (publicação do site).
- Twin Motion/ Photoshop.



Instalamos estes programas:





Breackets

- Criar conta no Brekcets (com cartão de estudante).
- - Ver exemplos de anos anteriores.
- Lembrar: página inicial = index.html.

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Too Much Information</title>
6 <style>
7   body {
8     background: white;
9     color: black;
10    font-family: Arial, sans-serif;
11    margin: 0;
12    padding: 40px;
13  }
14
15  .header {
16    border-bottom: 1px solid black;
17    padding-bottom: 10px;
18    margin-bottom: 40px;
19    text-transform: uppercase;
20    font-size: 14px;
21  }
22  .header-left {
23    float: left;
24  }
25  .header-right {
26    float: right;
27  }
28
29  .title {
30    font-size: 60px;
31    font-weight: normal;
32    margin: 40px 0;
33    line-height: 1.1;
34  }
35
36  .quote {
37    font-size: 12px;
38    text-transform: uppercase;
39    max-width: 300px;
40    margin: 20px 0;
41    line-height: 1.5;
42  }
43  .author {
44    font-size: 10px;
45    margin-top: 10px;
46    font-style: italic;
47  }
48

```

```

49  .description {
50    font-size: 12px;
51    line-height: 1.6;
52    max-width: 500px;
53    margin: 40px 0;
54  }
55
56  .copyright {
57    font-size: 30px;
58    font-weight: bold;
59    text-align: right;
60    margin: 20px 0;
61  }
62
63  .footer {
64    border-top: 1px solid black;
65    padding-top: 15px;
66    margin: 30px 0;
67    font-size: 12px;
68    text-transform: uppercase;
69  }
70  .footer-column {
71    float: left;
72    width: 25%;
73  }
74
75  .photos {
76    clear: both;
77    margin-top: 40px;
78  }
79  .photo {
80    float: left;
81    width: 48%;
82    margin-right: 2%;
83  }
84  .photo:last-child {
85    margin-right: 0;
86  }
87  .photo img {
88    width: 100%;
89    height: auto;
90  }
91
92  a {
93    color: black;
94    text-decoration: none;
95  }
96  a:hover {
97    text-decoration: underline;

```

```

99
100 .clear {
101   clear: both;
102 }
103 </style>
104 </head>
105 <body>
106
107 <div class="header">
108   <div class="header-left">SET-DEC</div>
109   <div class="header-right">2025</div>
110   <div class="clear"></div>
111 </div>
112
113 <div class="title">
114   TOO MUCH<br>
115   INFORMATION
116 </div>
117
118 <div class="quote">
119   EVERY ACT OF CREATION IS FIRST AN ACT OF DESTRUCTION.
120   <div class="author">Pablo Picasso</div>
121 </div>
122
123 <div class="description">
124   This work was carried out as part of the course Digital Representation. The main goal of the project was to study ways of visually
125   presenting information and to learn how to use computer programs that reflect the key stages of an architect's work. The project helped
126   develop skills in working with digital tools, taught careful attention to design details, and enabled the creation of high-quality
127   projects and works. I thank the professor for their support and valuable knowledge.
128 </div>
129 <div class="copyright">&</div>
130
131 <div class="footer">
132   <div class="footer-column">
133     <a href="http://home.fa.ulisboa.pt/~nunoalao">NUNO ALAO</a>
134   </div>
135   <div class="footer-column">
136     <a href="http://www.fa.ulisboa.pt/~miarqi">MIARQI<br>20241387</a>
137   </div>
138   <div class="footer-column">
139     <a href="http://www.fa.ulisboa.pt/~miarqi">MIARQI<br>20241387</a>
140   </div>
141   <div class="clear"></div>
142 </div>
143 </body>
144 </html>

```

TOO MUCH INFORMATION

EVERY ACT OF CREATION IS FIRST AN ACT OF DESTRUCTION.
PABLO PICASSO

This work was carried out as part of the course Digital Representation. The main goal of the project was to study ways of visually presenting information and to learn how to use computer programs that reflect the key stages of an architect's work. The project helped develop skills in working with digital tools, taught careful attention to design details, and enabled the creation of high-quality projects and works. I thank the professor for their support and valuable knowledge.

NUNO ALAO DESIGNED BY DIANA BAGAEVA MIARQI 20241387 CREATION 109 PHOTO BY TOGLIATY



```

145 <div class="photos">
146   <div class="photo">
147     
148   </div>
149   <div class="photo">
150     
151   </div>
152   <div class="clear"></div>
153 </div>
154 |
155 </body>
156 </html>

```



FileZilla

- Acesso: ftp.fa.ulisboa.pt, nº de aluno, senha do Moodle.
 - Criar pasta public_html para alojar o site pessoal.
- ### Primeira Página Web
- Abrir exemplo dado pelo professor.
 - Copiar o código para Brackets/Sublime.
 - Guardar como index.html.
 - Alterar texto, cor, imagens.
 - Enviar os documentos prontos para servidor via FileZilla.



Endereço local: /Users/dianabagaeva/Desktop/ach/

Endereço remoto: /public_html

Nome	Tamanho	Tipo	Modificado	Permissões	Proprietário/Gri
IMG_1938.jpg	119 147	jpg-ficheiro	17.09.2025 19:3...		
camphoto_34224151...	2 437 590	jpg-ficheiro	26.08.2025 20:1...		
index старое .html	18 241	HTML document	19.09.2025 15:2...		
index.html	12 952	HTML document	24.09.2025 17:5...		
indexНачальнаяПочи...	3 420	HTML document	24.09.2025 18:0...		
mama12.jpeg	215 384	jpeg-ficheiro	17.09.2025 13:3...		
photo_2025-09-17 13..	171 790	jpeg-ficheiro	17.09.2025 13:0...		

Nome	Tamanho	Tipo	Modificado	Permissões	Proprietário/Gri
photo_2025-09-17..	144 406	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
photo_2025-09-17..	286 672	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
photo_2025-09-17..	220 700	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
photo_2025-09-17..	112 093	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
photo_2025-09-17..	58 916	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
photo_2025-09-17..	171 790	jpeg-fich...	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
mama12.jpeg	215 384	jpeg-fich...	19.09.2025 1...	adfrw (06...	6313 1003
index.html	12 952	HTML doc...	25.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
camphoto_34224...	2 437 590	jpg-ficheiro	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
IMG_1938.jpg	119 147	jpg-ficheiro	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
2025-09-17 12.56...	279 638	jpg-ficheiro	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003
.DS_Store	10 244	Ficheiro	18.09.2025 0...	adfrw (06...	6313 1003

TOO MUCH INFORMATION

This work was carried out as part of the course Digital Representation. The main goal of the project was to study ways of visually presenting information and to learn how to use computer programs that reflect the key stages of an architect's work. The project helped develop skills in working with digital tools, taught careful attention to design details, and enabled the creation of high-quality projects and works. I thank the professor for their support and valuable knowledge.

EVERY ACT OF CREATION IS FIRST AN ACT OF DESTRUCTION.

Pablo Picasso

TRABALHOS

©

NUNO ALAO

DESIGNED BY
DIANA BAGAEVA

FA MIARQI
20241387



- Durante o desenvolvimento do meu trabalho, utilizei ferramentas de Inteligência Artificial como apoio.
- Primeiro, recorri à IA para ajudar na escrita do código, o que facilitou a compreensão da lógica e a correção de erros básicos.
- Depois, experimentei diferentes aplicações de IA para explorar a parte estética, procurando alcançar mais beleza, equilíbrio e harmonia no resultado final.

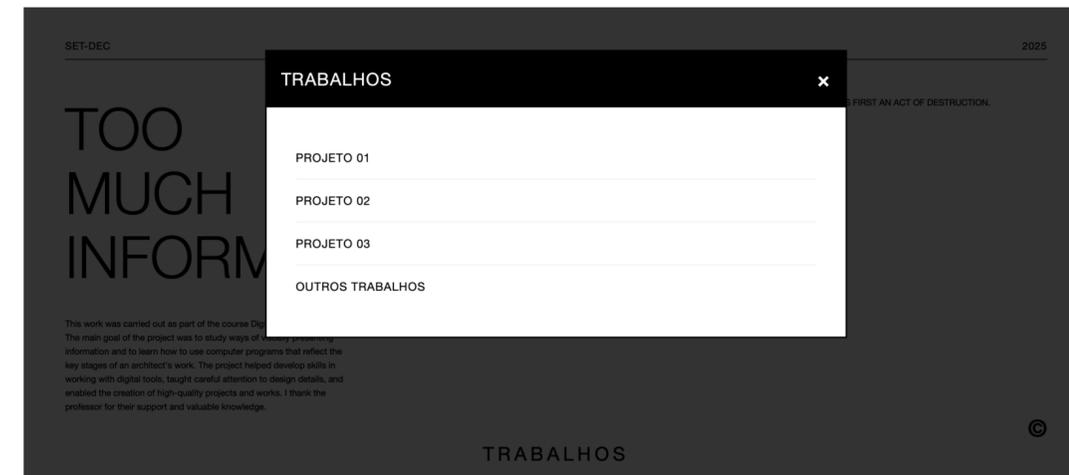
Uso de IA no projeto

O que foi feito com ajuda da IA:

- Criada uma galeria de fotos interativa com janelas modais e modo fullscreen.
- A galeria é gerada automaticamente a partir do array PHOTO_LIST.
- Adicionada navegação pelas fotos (setas e teclas ← →, fechamento com Esc).
- Estilos e responsividade melhorados: layout em grid, efeitos de hover, media queries para dispositivos móveis.
- UX otimizado: fechamento das janelas modais ao clicar fora, transições suaves para botões e imagens.

Comandos/funções utilizados:

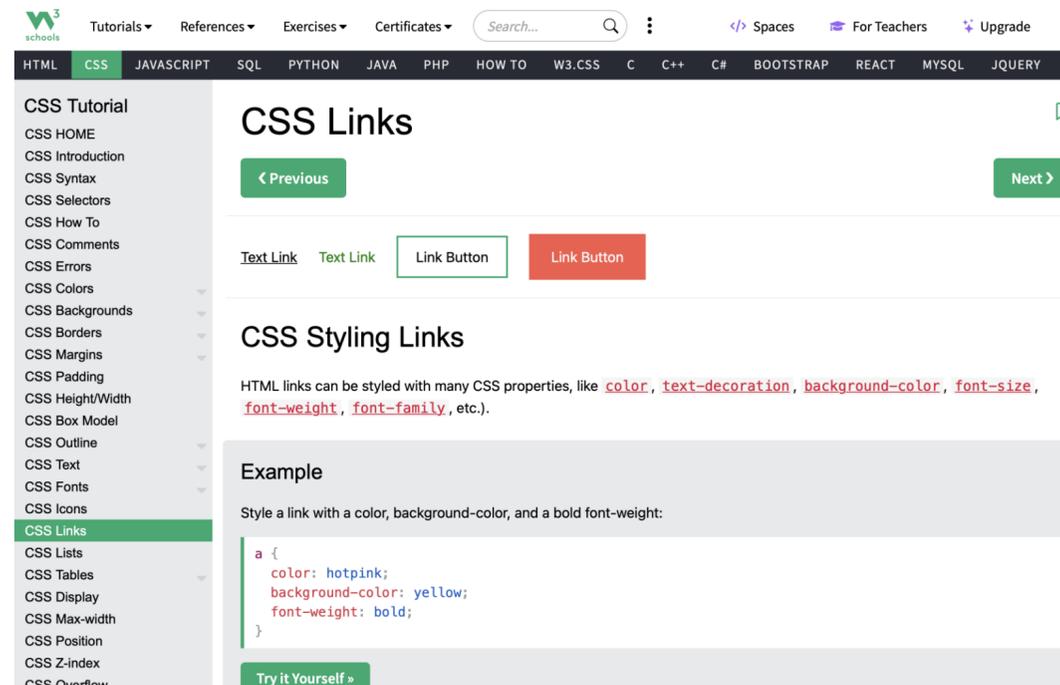
- document.createElement, appendChild para gerar a galeria.
- onclick, addEventListener('keydown') para interatividade.
- CSS: display: grid, @media, transition, hover.
- Funções: openModal(), closeModal(), openFullscreen(), closeFullscreen(), nextPhoto(), prevPhoto().



Aula 3

Correção de erros e publicação

No terceiro aula, o professor ajudou-nos a identificar e corrigir erros no código, mostrando como melhorar nossas páginas. Publicámos os trabalhos e aprendemos sobre o site W3Schools e suas vantagens:



Vantagens do W3Schools:

- Documentação clara e exemplos práticos.
- Editor interativo “Try it Yourself” para testar o código em tempo real.
- Conteúdos atualizados segundo os padrões web modernos.



Aula 4

Introdução AUTOCAD

- Principais comandos :
- **L (Line)** – desenhar linhas
- **PL (Polyline)** – criar polilinhas
- **E (Erase)** – apagar elementos
- **M (Move)** – mover objetos
- **DTEXT / T (Text)** – inserir texto
- **H / Hatch** – preencher figuras com padrões
- **LA (Layer)** – criar e organizar camadas
- **RO (Rotate), MI (Mirror), AL (Align)** – manipulação de objetos
- **U (Undo), CO (Copy), EX (Extend), SC (Scale), G (Group), UN (Ungroup)** – ajustes e organização

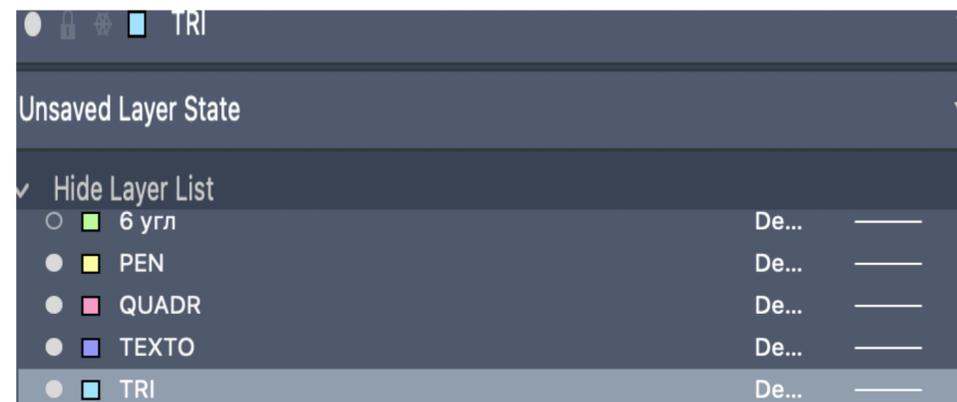
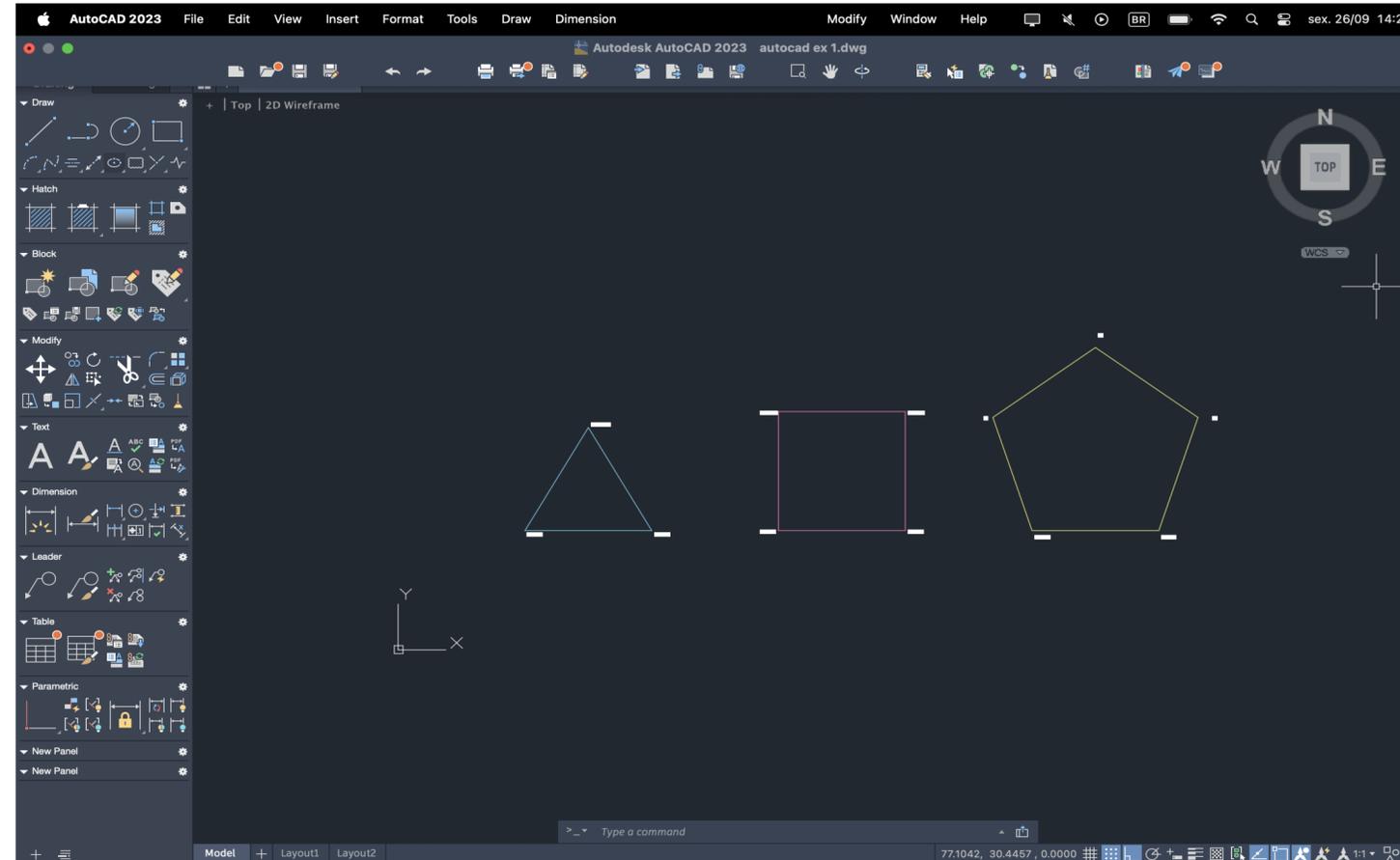
Aula 5-6

TRABALHO EM AUTOCAD

Desenho de figuras simples

Construção de triângulo, quadrado e pentágono usando **L (Line)** e **PL (Polyline)**.

- Definição de ângulos com coordenadas polares: **@distância<ângulo**.
- Transformar linha em polilinha: **PEDIT** → **Join**.
- Inserção de texto com **DTEXT**, ângulo de rotação 0° para texto reto.
- Trabalho nos espaços **Model** (modelo) e **Layout** (folha).
- Uso de coordenadas: absolutas (#), relativas (@), cartesianas (x,y,z) e polares (d<a).



Triângulo:

- L enter
- 10,10
- 20,10
- @10<120
- C

Quadrado:

- L enter
- 10,10
- 20,10
- @10<90
- @10<180
- C

Pentagono:

- L enter
- 0,0
- @10 <0
- @10<72
- @10< 144
- @10<216
- @10<288
- C

Aula 6

Comandos Novos no AutoCAD

- M – Move**: movimenta os elementos seleccionados.
- O – Offset**: cria linhas paralelas a uma existente.
- RO – Rotate**: gira a figura ou linha segundo o ângulo definido.
- MA – Match Properties**: copia propriedades de um objeto para outro (aparece um pincel).
- OSNAP**: ativa/desativa atributos de interseção e extremidades de linhas.
- C – Circle**: cria um círculo.
- TR – Trim**: corta e apaga partes seleccionadas de linhas.
- MI – Mirror**: espelha objetos segundo uma linha definida por dois pontos.
- Align**: alinha objetos com base em pontos definidos.

